

L'EDIFICIO SEDE DELLE COMPAGNIE FERROVIARIE SOTTERRANEE A LONDRA

ARCH. ADAMS, HOLDEN E PEARSON - F. F. R. I. B. A.

L'incremento delle ferrovie sotterranee londinesi ha di continuo richiesto l'ampliarsi degli uffici delle Società che ora sono addivenute alla costruzione del nuovo grande edificio di Broadway - 55. Sull'area di forma irregolare posta nell'angolo di Tothill Street gli architetti hanno elevato un fabbricato di 10 piani a forma cruciforme a partire dal primo piano, con una torre centrale alta 54 metri; l'area totale coperta è di mq. 9.460. La pianta a croce latina ha permesso l'illuminazione diretta di tutti gli ambienti posti nei quattro bracci ed il concentramento dei servizi ed accessori. Ogni ala consiste di un ampio spazio suddiviso solo da due file centrali di pilastri dell'ossatura; i vari ambienti per ufficio sono formati con tramezzature in acciaio e vetri che vanno dal pavimento al soffitto e che presentano il vantaggio di permettere con facilità la variazione dell'ampiezza degli uffici.

Nella parte centrale dell'edificio si raggruppano tutti i servizi; la scala principale, gli ascensori, le toilette, i W. C., ecc. Scale minori sono sistemate nell'ala ad est e in quella ad ovest. Al piano terreno trovano luogo tutti i locali di utilità e servizio al pubblico, e i corridoi di accesso per la stazione sotterranea in direzione di Victoria Street e di Tothill Street.

I lavori di demolizione dei vecchi edifici occupanti l'area furono iniziati nel maggio 1927; si proseguì con i lavori di fondazione che furono complessi e lunghi a causa delle linee ferroviarie che attraversano il sottosuolo e di cui non si poteva interrompere il traffico. Le fondazioni furono eseguite con 700 pali di cemento armato: ad una profondità media di 12 metri sotto il livello del basamento.

Su ogni gruppo di pali appoggia un plinto di cemento armato: il gruppo più caricato è composto di 40 pali e sop-

porta un carico di 2000 tonnellate. Ad indicare l'arduo compito dei costruttori basta dire che novanta travi di acciaio di una lunghezza media di circa m. 16 e di un peso totale di 620 tonnellate coprenti la ferrovia furono poste in opera senza interrompere né disturbare il traffico ferroviario.

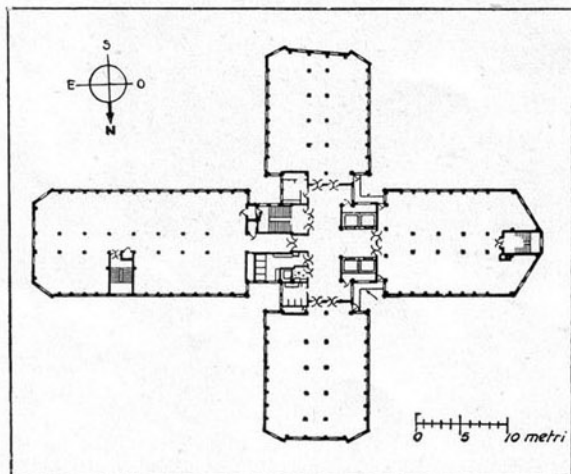
Per impedire la trasmissione delle vibrazioni causate dal passaggio dei treni i binari sono stati isolati dall'edificio per mezzo di cuscinetti di feltro speciale.

Tutto l'edificio è ad ingobbatura portante di acciaio e



ESEMPIO DELLE DECORAZIONI PLASTICHE DELL'EDIFICIO.

PIANTA TIPO DELL'EDIFICIO.



questa ossatura, con la torre, è la più alta fra quelle metalliche, sino ad oggi erette a Londra.

La più lunga travatura metallica di questo edificio raggiunge i 23 metri e la più pesante le 11 tonnellate.

Tutte le facciate sono rivestite con pietra Portland delle cave di Broadcroft: complessivamente nell'edificio sono stati usati 78.000 mc. di questa pietra.

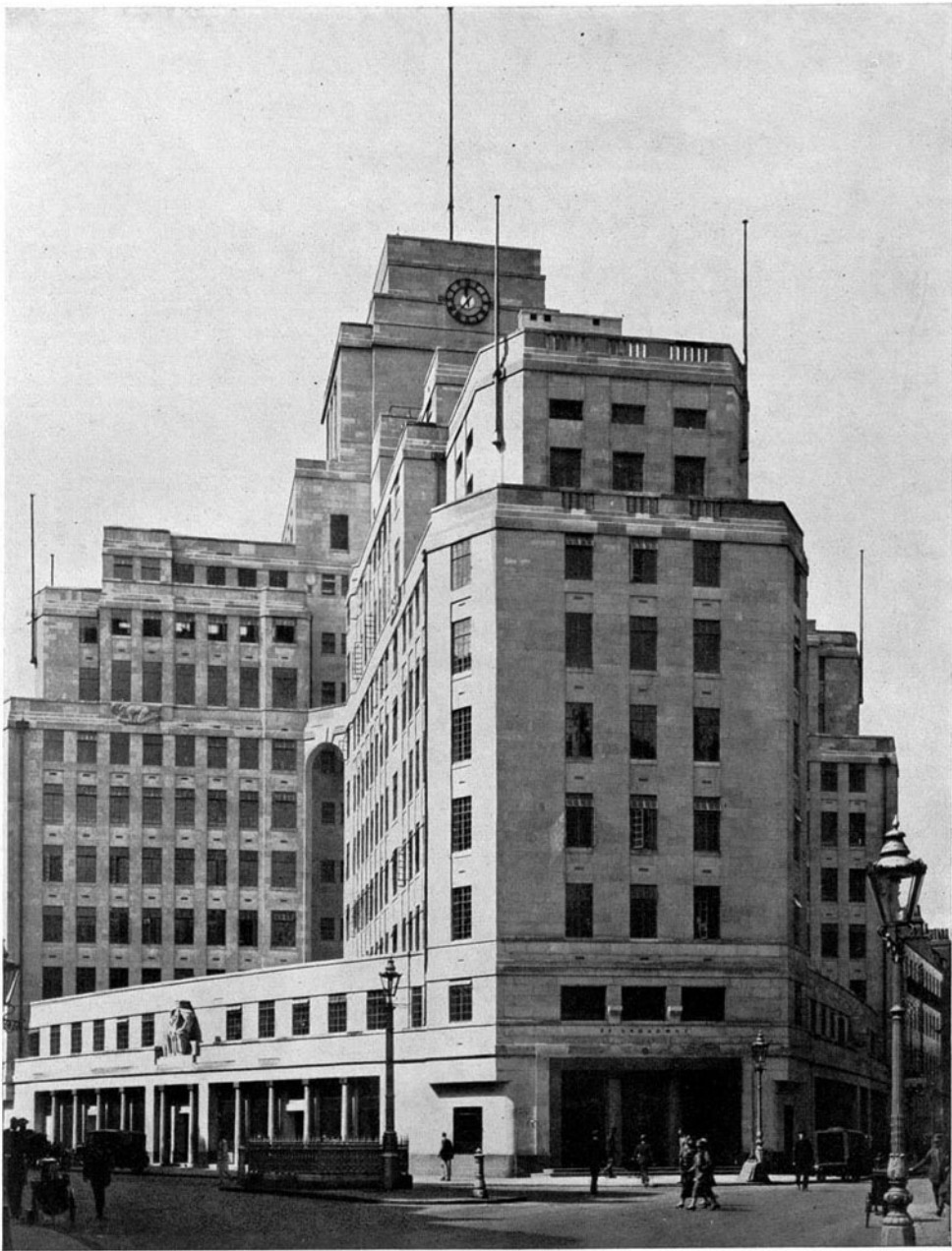
Il basamento, gli ingressi principali e le colonne sono di granito norvegese di una speciale tinta grigia-bluastro: i capitelli delle colonne sono in marmo nero del Belgio.

Ad ornamento dell'edificio vi sono delle grandi sculture simboliche del Giorno e della Notte, ed otto pannelli che raffigurano i Venti; sculture che ci sembrano discutibili.

Tutto l'interno dell'edificio è trattato con la massima semplicità e signorilità; per le pareti del piano terreno e altri locali di passaggio è stato usato il travertino italiano, proveniente da Tivoli. L'edificio è servito da quattro ascensori per passeggeri e uno per servizio.

È interessante notare che per il riscaldamento è stato adottato in tutto l'edificio il sistema « Crittall » cioè a pannelli irradianti posti nei soffitti.

Ga. Mi.



EDIFICIO SEDE DELLE COMPAGNIE FERROVIARIE SOTTERRANEE A LONDRA - PROSPETTIVA DELL'EDIFICIO DALL'ANGOLO DI TOTHILL STREET. - ARCHITETTI ADAMS, HOLDEN E PEARSON - F.F.R.I.B.A.