



## MOSTRA UNIVERSITARIA ALLA FIERA DI PADOVA

La Fiera Campionaria di Padova, nella sua ultima edizione del giugno scorso, presentava tra gli altri suoi reparti anche questa rassegna dell'attività dell'Ateneo Patavino, organismo che, con la geniale e giovanile guida del Rettore prof. Carlo Anti va assumendo sviluppo e importanza sempre maggiori, dal punto di vista culturale e da quello della organizzazione edilizia.

La Mostra concludeva e coronava una galleria di stands occupati da Ditte produttrici di materiali, impianti e strumenti scientifici e in genere di quanto serve all'alta cultura. Grandi grafici, resi più efficaci da fotomontaggi e opportuni commenti esplicativi, illustravano l'opera multiforme che l'Università di Padova svolge annualmente, non solo nel campo stret-

tamente culturale e scientifico, ma anche nell'altro importantissimo della educazione e della preparazione dei giovani.

Non mancava una documentazione di quanto si è fatto in questi ultimi anni per rinnovare l'attrezzamento edilizio dell'Università.

L'iniziativa, nuova nel suo genere, si è rilevata un efficace mezzo di propaganda e di divulgazione presso il pubblico, che spesso ignora l'enorme importanza sociale e civile di un grande centro di studi.

La Mostra, che si presentava in una veste attraente e variata, non priva di originalità, è stata ideata e realizzata dall'ing. Daniele Calabi, dallo studente Dormal, dal pittore Piscopi e dallo scultore Sartori.

N. d. R.

ING. DANIELE CALABI,  
SIGG. DORMAL, PISCOPI,  
SARTORI.



TRE VEDUTE DELLA MO-  
STRA UNIVERSITARIA.