

C O N C O R S I

OGGETTO	LOCALITÀ	ENTE BANDITORE	SCADENZA	RIFERIMENTO
Piano regolatore	Verona	Comune	15 Luglio 1932	Architettura ed Arti Decorative (fasc. Sett. 1931)
Progetti di Chiese	Diocesi di Messina	Sindacato Nazionale Fasc. degli Architetti (per incarico di S. E. Mons. Paino)	30 Luglio 1932 e 30 Agosto 1932 (proroga)	Architettura (fasc. Febbraio e Marzo 1932)
Scuole Elementari	Lecco	Comune	31 Luglio 1932 (ore 17)	Architettura (fasc. Maggio 1932)
Ponte dell'Accademia sul Canal Grande	Venezia	Comune	31 Ottobre 1932 (ore 18)	Architettura (fasc. Giugno 1932)

ESITO DEL CONCORSO PER IL PALAZZO DEGLI UFFICI DIPENDENTI DAL MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI IN BARI.

Dovendosi costruire in Bari la Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero dei LL. PP., l'amministrazione, bandì a suo tempo un concorso nazionale per il progetto di detto edificio.

Il concorso è pienamente riuscito poiché ben 43 sono stati i progetti presentati, alcuni dei quali veramente pregevoli.

La Commissione giudicatrice del concorso composta dal Prof. Arch. Arnaldo Foschini, degli Ispettori superiori del Genio Civile Ing. G. Monticelli, Ing. E. Marchi, e del Vice Provveditore G. D'Avanzo e del Commissario Straordinario del Comune di Bari Dr. V. Vella, nel procedere all'esame dei progetti si è trovata in difficoltà per la designazione dei 3 vincitori ai quali secondo il bando del Concorso, avrebbe dovuto essere assegnato il premio ed è venuta nella determinazione di segnalare otto lavori ex-aequo.

I concorrenti segnalati sono:

Arch. Mario De Renzi e Marcello Canino; Arch. Giu-

seppe Nicolosi, Mario Paniconi e Giulio Pediconi - Roma; Arch. Giuseppe Samonà - Napoli; Ingg. Giulio Angeletti, Mario Giovagnoli ed Orlando De Rosa - Roma; Arch. Aldo Hirsch - Cervi - Trieste; Ing. Ettore Bianco - Bari; Arch. Carlo Vannoni - Roma; Ingg. Ettore Lambertini, Paolo Facchini ed Arch. Aldo Girotti - Bologna.

La Commissione ha inoltre segnalato per una speciale parola di compiacimento i seguenti altri concorrenti che pur non essendo meritevoli della segnalazione per la ripartizione delle somme disponibili per premi, hanno presentato soluzioni pregevoli sia per lo studio, sia per la perizia nell'espletamento del lavoro:

Ing. Magnaghi e Candiani - Rho; Arch. Forcignanò Aldo - Bari; Ingg. Vacchi e Arch. Marabini - Bologna; Ing. De Martino G. - Napoli; Ing. Roberto Gianni e Arch. Garozzo Roberto - Roma; Ing. Arch. Danise Vincenzo - Bari; Ing. Luca ed Arch. Sabino Calderazzi - Mola di Bari; Ing. Bevilacqua Alberto - Bari; Ingg. Zingarelli e

Cannavale - Napoli; Ing. Signorile Bianchi - Bari; Ingg. Apicella e Marchi - Roma; Ing. Manlio Felici - Roma; Pro Maggiore Dario (Ingg. Eugenio e Giulio Gra) - Bari; Ing. De

Angelis Guglielmo - Roma; Ing. Chiaia Vincenzo e Arch. Fiorini Guido - Bari; Ingg. Fago e Minnucci - Roma; Arch. Favia Pietro - Bari; Ing. Fuzio Francesco - Bari.

ESITO DEL CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE DI CATANIA.

In seguito al concorso nazionale bandito dal Comune di Catania per il piano regolatore e di ampliamento della città, la giuria giudicatrice del concorso ha testè conchiuso i suoi lavori. Detta giuria era composta dai seguenti membri: Comm. A. L. Farina, Commissario prefettizio, presidente; Arch. A. Calza Bini; Prof. G. B. Milani; Prof. Gustavo Giovannoni; Prof. Concezio Petrucci; Ing. Dott. Armando Pa-

terna; Prof. Guido Libertini; Arch. Dott. Raffaele Leone. Assisteva quale segretario l'Ing. Biagio Miccichè. La giuria non ha assegnato il primo premio, ed ha invece assegnato il secondo premio al progetto recante il motto Alfa 932 degli Architetti Prof. Piccinato, G. Marletta, I. Guidi ed il terzo premio al progetto con il motto S.P.Q.C. degli ingegneri M. Mancini, G. Paternò, G. Severino.

ESITO DI TRE CONCORSI DI ARCHITETTURA.

L'Accademia dei Virtuosi, al Pantheon, ha aperto nel palazzo della Cancelleria la mostra dei progetti presentati per i concorsi di architettura Gregoriani, Agostini e Pensionato Stanzani e ha assegnato i premi relativi. Alla inaugurazione ha partecipato il card. Pietro Gasparri, che è il protettore dell'Accademia.

L'Accademia aveva destinato quest'anno uno dei tre

temi posti a concorso per un progetto di uno stadio. Gli altri due temi erano un fonte battesimale e il progetto di una piccola chiesa con convento, in montagna.

Il Pensionato Stanzani per un progetto di chiesa con convento è stato assegnato all'Arch. Quoiani; gli altri due primi premi agli Architetti Roberto Nicolini e Pietro Sforza.